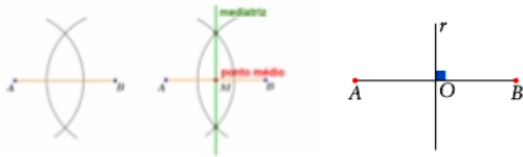


Reta AB ou r – não tem princípio nem fim	Semirreta $\overrightarrow{AB}$ -tem princípio e não tem fim	Segmento de reta [AB] -tem princípio e fim
		

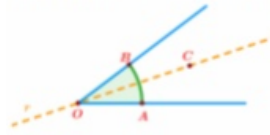
Mediatriz de um segmento de reta

É o lugar geométrico dos pontos que equidistam de dois pontos A e B distintos, ou seja, é uma reta perpendicular a esse segmento de reta que passa pelo seu ponto médio. Todos os pontos da mediatriz estão à mesma distância dos extremos do respetivo segmento de reta e vice-versa.

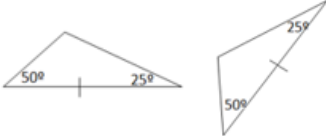
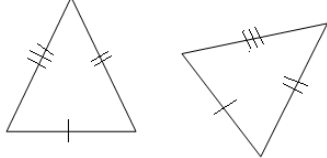


Bissetriz

é o lugar geométrico dos pontos que equidistam de duas retas concorrentes e, por consequência, divide um ângulo em dois ângulos iguais

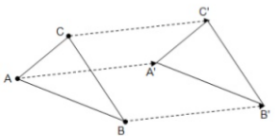
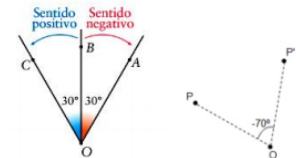
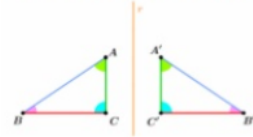
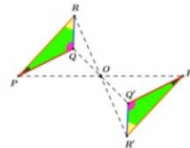


Crítérios de igualdade de triângulos (para verificar que os triângulos são iguais ou congruentes, há 3 critérios)

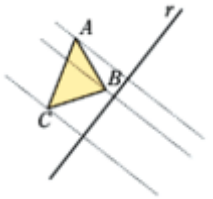
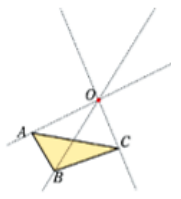
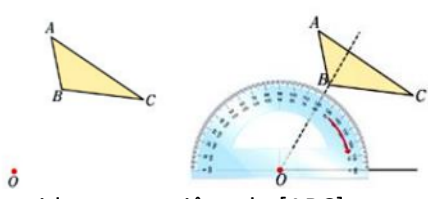
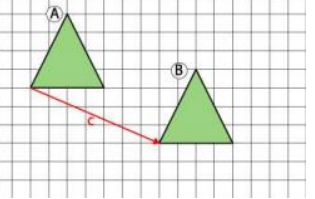
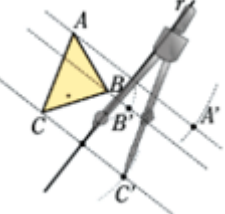
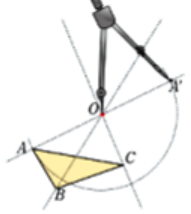
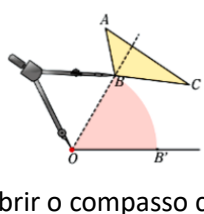
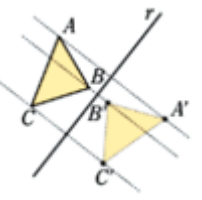
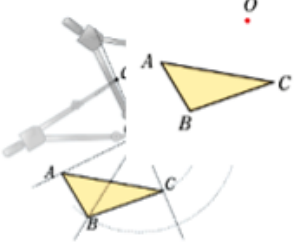
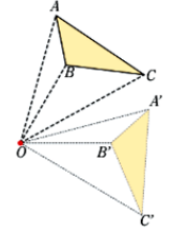
Crítério ALA (ângulo, lado, ângulo)	Crítério LAL (lado, ângulo, lado)	Crítério LLL (lado, lado, lado)
Existe igualdade entre 2 triângulos quando ambos têm um lado correspondente com a mesma medida, e os 2 ângulos adjacentes correspondentes geometricamente iguais.	Existe igualdade de triângulos quando ambos os triângulos têm dois lados correspondentes iguais, sendo que o ângulo formado por esses dois lados é igual.	Diz-se que dois triângulos são iguais ou congruentes quando os três lados correspondentes são iguais.
		

Isometria (ISO-igual; METRIA-medida) - Transformação geométrica que transforma uma figura noutra geometricamente igual

Tipos de Isometrias

Translação	Reflexão	Rotação	
Todos os pontos da figura sofrem um deslocamento de acordo com uma direção, sentido e comprimento. 	Os pontos de uma figura são transformados noutros à mesma distância de uma reta (eixo de reflexão), ficando esta, perpendicular ao segmento de reta por eles formado  Um ponto da figura pertencente ao eixo é transformado em si próprio	Todos os pontos de uma figura rodam à volta de um ponto (centro de rotação), num determinado sentido (positivo ou negativo) e segundo determinado ângulo (ângulo de rotação)  Um ponto da figura pertencente ao eixo de rotação é transformado em si próprio	
	Reflexão axial Em relação ao eixo de simetria (mantem os comprimentos dos lados e as amplitudes dos ângulos) 	Reflexão central Em relação ao ponto O (centro) (mantem os comprimentos dos lados e as amplitudes dos ângulos) 	

Construção de figuras

<u>Por reflexão axial</u>	<u>Por reflexão central</u>	<u>Por rotação</u>	<u>Por translação</u>
 Traçam-se retas perpendiculares à reta r passando pelos vértices da figura original, com o auxílio de régua e esquadro	 Traçam-se as retas AO, BO e CO, usando a régua	 Considera-se o triângulo $[ABC]$ e o ponto O. Liga-se o ponto O ao ponto B, usando o transferidor com a marcação dos graus que se pretende (neste caso 60° no sentido negativo), traçando uma novasemirreta	 A figura desloca-se segundo um determinado vetor
 Marcam-se, usando o compasso, as imagens de cada um dos vértices à mesma distância da reta r	 Na reta AO usando o compasso marca-se o ponto A' à mesma distância de A	 Abrir o compasso com o comprimento $[OB]$ e traçar um arco de circunferência com centro em O até interseção a nova semirreta, obtem-se assim o B' (imagem de B pela rotação de centro O e ângulo 60° no sentido negativo)	
 Usando a régua unem-se os pontos marcados e obtem-se a imagem da figura pela reflexão de r	 Na reta BO, marca-se o ponto B' usando o compasso para ficar à mesma distância de B e o mesmo processo para C'	 Fazendo o mesmo processo para os pontos A e C obtem-se o A' e C'. Unindo os pontos obtem-se o triângulo que é a imagem do triângulo $[ABC]$ pela rotação de centro O e amplitude 60°, no sentido negativo	